**Отзыв о творчестве Айши Курбановой**

Я знаю Курбанову Айшу Ханаевну, учительницу МБОУ «Новокаякентская СОШ», со студенческих лет. Мы с ней вместе учились на филологическом факультете Дагестанского ордена дружбы народов государственного университета (ДГУ), вместе жили в одном общежитии. Знаю её, как человека, очень заинтересованного в сохранении и развитии национальных языков Дагестана, ценящего самобытную культуру дагестанских народов, борющегося за сохранение нравственных устоев нашего общества. Знаю, что ею движет огромное желание поднять престиж Дагестана, упрочить добрососедские отношения дагестанцев с народами всей России. Знаю потому, что она делает это посредством художественного слова. А её книгами, изданными на даргинском языке: «Волшебницей стану», куда вошли рассказы для детей; сборником «Устное народное творчество, куда вошли загадки, сказки, игры, пословицы песни, легенды, обряды даргинцев; сборником стихов для детей «Ах, мои милые упрямцы»; пособием с дидактическим материалом для ведения внеклассной и урочной работы; пособием для ведения кружковой работы «Методика ведения кружковой работы по даргинскому языку; сборником стихов «Я и мой мир» я пользуюсь в своей педагогической практике. Кроме того, в феврале 2015 года в нашей школе (№ 12 города Дербент) состоялся вечер «Поэзии чистый родник», где Айша Курбанова вместе с табасаранскими, лезгинскими и азербайджанскими поэтами приняла участие, выступила о необходимости сохранения и развития родных языков, читала авторские стихи на родном (даргинском) языке.

Однако Айшу Ханаевну волнует не только проблемы обучения и воспитания детей. Её тревожат вопросы деградации отдельных личностей, насаждения в сознание наших народов идеологии космополитизма, что приходится признать: сегодня необходима борьба за умы, за нравственную культуру, потому что у наших граждан душа болит за в недавнем прошлом огромную и гордую, ныне раздробленную нашу страну, за разочарованный, ныне обедневший трудовой народ.

Без духовной высоконравственной культуры невозможно сохранить и развить духовные ценности, поэтому её боль за Родину зачастую превращается в литературные искания, в частички её души, её личные наблюдения и выводы о смысле жизни.

Сегодня некоторые граждане считают, что книги потеряли былое в советское время значение, что художественная литература «отжила свой золотой век»: дети, мол, теперь больше увлекаются компьютерными играми, а молодежь интересуется развлекательными центрами, что только пожилое поколение по-прежнему любит читать книги или периодические издания. Не хочется соглашаться с подобными суждениями, трудно. Но мне всё же верится, что книги – это вечные духовные ценности, по которым можно познавать жизнь.

Моя однокурсница благодарна судьбе за то, что она дала возможность ей работать физически и творчески. Ей не жаль те учительские зарплаты, которые она тратит на издание своих книг, она верит, что духовное богатство будет цениться всегда. Поэтому она создала книги: 1) «Планета детства», где юный читатель может ознакомиться со сказками, рассказами, новеллами, афоризмами; «Мой юный друг», куда вошли эссе, размышления о поэзии; 3) «Жизнь удивительна», где подросшие читатели могут ознакомиться с юморесками, детективами, бытовыми рассказами, мудрыми изречения, тостами.

Хочется, чтобы её труд был оценён читателями, так как обогащённая её произведениями дагестанская литература, родная культура – это духовное богатство народа и национальное достояние, которое должно развиваться и находить понимание у тех, ради кого оно создаётся.

10.03.2021г. Отзыв от учителя родного языка и литературы

 МБОУ СОШ№21 Алиевой Индиры Раджабовны,

 учителя высшей категории